

## ఆత్మషట్కము-6

శ్రీ శంకరాచార్యులవారు

నాహం జాతో జన్మమృత్యు కుతో మే  
నాహం ప్రాణః క్షుత్పిపాసే కుతో మే  
నాహం చిత్తం శోకమోహాకుతో మే  
నాహం కర్తా బన్ధ మోక్షౌ కుతో మే.

తా|| నేను వాస్తవముగ పుట్టలేదు. కావున నాకేక జననమరణము  
లెచట? నేను ప్రాణము కాను. కావున నాకేక (ప్రాణ ధర్మము  
లగు) ఆకలిదప్పలెచట? నేను మనస్సు కాను. కావున  
నాకేక (మనోధర్మములగు) శోక మోహములెచట? నేను  
కర్తను కాను. కావున నాకేక (కర్మధర్మములగు) బంధమోక్షము  
లెచట?

వ్యాఖ్య :- జీవుని యథార్థస్వరూపమిచట తేటతెల్లముగ వివరింప  
బడుచున్నది. జీవుని వాస్తవస్వరూపము ఆత్మయే కాబట్టి,  
అతనికి యథార్థముగ చావుపుట్టుకలు కాని, ఆకలిదప్పలు  
కాని, శోకమోహములుకాని, బంధమోక్షాది ద్వంద్వములు  
కాని లేవు. అవియన్నియు ఉపాధికి సంబంధించినవే  
యగును. తాను ఉపాధికంటె వేఱుగనుండుటవలన  
ప్రకృతి ధర్మములెవ్వియు తనకు లేవని నిశ్చయించి  
సాధకుడు నిరంతరము ఆత్మయందే నిలకడకలిగి గంభీ  
రముగ వర్తించవలెను. ఆనందమే తన జన్మహక్కుని  
భావించి, అట్టి బ్రహ్మానందసాగరమున సతతము ఓల  
లాడుచు, జీవయాత్రను ప్రశాంతముగ కొనసాగించవలెను.

శ్రీ శుక్రప్రహ్లాదశ్రమము  
శ్రీకాళహస్తి  
**వేదాంతభేరి**  
సంస్కారకులు :  
శ్రీవిద్యాప్రకాశానందగిరి స్వాముల వారు

సంపుటము : 24                      అక్టోబరు 1992                      సంచిక 10

సంపాదకవర్గము

గౌరవ సంపాదకులు :

డా॥ రావుల సూర్యనారాయణమూర్తి                      శ్రీ సముద్రాల లక్ష్మణయ్య  
M.A., D.Litt.                      M. A.

సంపాదకులు :	బి. ఈశ్వర్
సహాయ సంపాదకులు :	బోధచైతన్య, M.A. ఓంప్రకాశ్ B.Sc.
సంవత్సర చందా :	రూ. 30/-లు
పంపవలసిన అడ్రసు :	మేనేజరు, వేదాంతభేరి కార్యాలయము అనిల్ బిల్డింగ్స్, సూర్యారావుపేట పి.బి.నెం.323, విజయవాడ-520 002 ఫోన్ : 61862, 64017, 72433 Telex : 0475 362 ANIL Fax : 0866-63017
శాశ్వత చందా :	రూ. 300/-లు.
పంపవలసిన అడ్రసు :	'వేదాంతభేరి శాశ్వతనిధి' శ్రీ శుక్రప్రహ్లాదశ్రమము, శ్రీ శుక్రప్రహ్లాదశ్రమము పోస్టు, శ్రీకాళహస్తి-517 640 ఫోన్ : 2239, 2543 STD Code 085 78

చందాదారులు ఉత్తర ప్రత్యక్షములలో తమ చందా నంబరు లెక్కక ఉదహరించుటను చందా నంబరు మీకు పోస్టులో వచ్చు 'వేదాంతభేరి' కు పంపించుటను.

# వేదాంతభేరి

అనుష్ఠాన వేదాంతమును జాణించు ఆధ్యాత్మిక మాసపత్రిక  
**BE FEARLESS : నిర్భయులై యుండుడు!**

## విషయసూచిక

అనంతసుఖము	5	శ్రీ విద్యాప్రకాశానందగిరిస్వాములవారు
భక్తప్రబోధము	7	శ్రీ పి.వి.ఎన్. పట్నాయక్ గారు
ధర్మం శరణం గచ్ఛామి	9	శ్రీ బోధచైతన్య గారు
జనమేజయ మహారాజు-1(సిరియల్)	18	ఈశ్వర్
ప్రశ్నోత్తర వేదిక	20	డా॥ ఎన్.బి. రఘునాథాచార్యులు గారు
పుణ్యక్షేత్రములు	21	ఓంప్రకాశ్
66వ నవతన సభలో		
శ్రీ విద్యాప్రకాశానందగిరి		
స్వాములవారి సందేశం	26	సేకరణ: శ్రీ నమోద్రాణి లక్ష్మణయ్య గారు

సార్థన-3, వివేకానందశంఖారావము-4, నామసంకీర్తన-11, మహాత్ముల ప్రబోధము-12, ఆధ్యాత్మిక కథలు-13, అమృత చిందువులు-14, రామాయణప్రభ-15, ఆత్మానుసంధానము-16, సిద్ధగీత-17, నద్గురు సుభాషితములు-23, స్పష్టిలోని వింతలు-విశేషాలు-25, వినోదము-వికాసము-28, గీతావాహిని-30, మీకు తెలుసా!-32, పసిష్టవాణి-33, వేదాంత గోష్ఠి-35, పరమార్థ సూక్తులు-37, వార్తలు-38

## : ముఖ్యచిత్రము :

అలమేలుమంగా, పద్మావతీ సమేతా!  
అభయవరద హస్తా! శంఖచక్రపాణీ!  
కల్యాణ వేంకటనాయకా! ప్రసన్నుడవే  
భక్తజనులను పరిపాలించే నారాయణా!  
ద్వారకా తిరుమలేశ! నమోనమః.

# ప్రార్థన



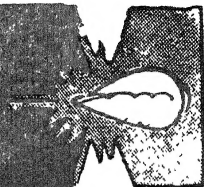
## సరస్వతీ ప్రార్థన

ఓమ్ రవి రుద్ర పితామహ విష్ణునాథం  
 హరిచందన కుంకుమ పంకయుతమ్  
 మునివృన్ద గణేన్ద్ర సమానయుతం  
 తవ నామి సరస్వతి పాదయుగమ్.

సూర్య, రుద్ర, బ్రహ్మ, విష్ణువులచే స్తుతించ  
 బడునదియు, చందన కుంకుమాదులు పూయబడి  
 యున్నదియు, ముని సమాహము చేతను, గణేశునిచేతను  
 సేవించబడునదియునగు శ్రీ సరస్వతీదేవి యొక్క పాద  
 వద్దములకు నమస్కరించుచున్నాను.



# వివేకానంద శంఖారావము

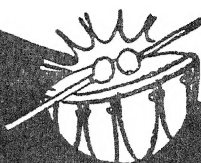


**W**hen the purusha finds that It is free, and does not require anything to complete Itself, that this Nature is quite unnecessary, then freedom (Kaivalya) is attained.

జీవుడెప్పుడు వాస్తవముగ తాను  
సర్వస్వతంత్రుడననియు, తనను  
పూర్ణమొనర్చుటకు మఱియొక వస్తు  
వుతో పనిలేదనియు, ఈ ప్రకృతితో  
తనకు పనిలేదనియు తెలిసికొనునో,  
అప్పుడతనికి కైవల్యము (మోక్షము)  
లభించును.

○○

# వేదాంత భూమి



## అనంత సుఖము

శ్రీ విద్యాప్రకాశానందగిరిస్వాములవారు



శేరుతోగాని, మానికతోగాని ధాన్యమును కొలుచునపుడు వర్తకుడు ప్రారంభమున 'ఒకటే' అని అనడు. 'లాభం' అని పలుకును. అట్లే ఆరు వలకు కొలిచినపిమ్మట 'ఏడు' అని అనడు. 'ఆరున్నొకటే' అని చెప్పును. దీని అంతరార్థమేమి? ప్రతి ప్రాణియు లాభమునే కోరుచున్నాడు కాని నష్టమును కోరుటలేదు. అదే విధముగ 'ఏడుపు'ను 'దుఃఖము'ను కాంక్షింపక 'నవ్వు'నే (సుఖమునే) ఆపేక్షించుచున్నాడు.

ప్రతి జీవికిని ఇట్టి స్వభావము నైజముగనే ఏర్పడుచున్నది. దుఃఖరాహిత్యము, ఆనందప్రాప్తి- అను లక్ష్యసిద్ధి కొఱకే పిపిలికాది బ్రహ్మపర్యంతముగల సమస్త ప్రాణికోట్లు పడరాని పాల్లు పడుచున్నవి. కాని లక్ష్యము సిద్ధించుచున్నదా అనునదియే ప్రశ్న.

మానవుడుగాని, జంతువుగాని ఇంద్రియముల ద్వారా పొందు సుఖము పరిపూర్ణమైనది కాదు. అది పరిచ్ఛిన్నసుఖము. ఆభాససుఖము. ప్రతిబింబసుఖము. దుఃఖమిశ్రితసుఖము. విజ్ఞాడగు మానవుడు నిరతిశయ పరిపూర్ణసుఖము కొఱకే యత్నించవలెనుగాని, విషయజనిత అల్పసుఖము కొఱకుగాదు. ఇంద్రియసుఖము వశపక్ష్యాదులుకూడ అనుభవించుచున్నవి. కావున, అద్దానికొఱకై ఉత్కృష్టమైన మానవజన్మను బడయవలసిన పని అక్కోబరు 1992

లేదు. కరుణామయుడగు సర్వేశ్వరుడు జీవుల పుణ్యపరిపాకముననుసరించి ఎప్పుడు మానవత్వమును అనుగ్రహించెనో, బ్రహ్మనందసామ్రాజ్యమున కది చక్కని నాందిగా తలంచి దానిని సద్వినియోగపఱచవలెను. పూర్ణసుఖము తన ఆత్మయందే కలదని శాస్త్రములవలన, సద్గురుకు దేశమువలన, స్వానుభవమువలన గుర్తెఱిగి, జీవితమంతయు అట్టి అంతరంగ సాభాగ్యసంపత్తి సాధనకై, ఆత్మానుభూతికై వినియోగించవలెను.

భౌతిక ప్రపంచంలోగల సమస్త ఆనందములకంటెను చతుర్ముఖానందము చాల గొప్పదని ప్రతీతి. అట్టి చతుర్ముఖానందము కూడా బ్రహ్మానందసాగరమున ఒక చిన్నబొట్టు అని ఉపనిషత్తులుద్దేశించుచుండుట చూడ దైవానంద మెంతటి మహోన్నత స్థానమాక్రమించికొని యున్నదో విశదమగుచున్నది.

Aim at a lion and miss it, rather than hunt a jackal and catch it.

‘గురి తప్పిననుసరే సింహము వైపునకే గురిపెట్టుము. అత్తఱి జనులు నీ సాహసమును గూర్చి శ్లాఘింతురు. అంతియేకాని, నక్కకు గురి పెట్టి దానిని పట్టి తెచ్చినప్పటికీ నిన్ను గూర్చి అనుకొనువారే యుండరు’ అని ఆంగ్లేకీ. కావున మహోన్నతమగు ఆత్మానందసంప్రాప్తికొఱకే జీవుడు అహర్నిశములు పాటుపడవలయునుగాని అల్పమగు పశుపక్ష్యాదుల సుఖముకొఱకు గాదు.

ఎందఱో రాజాధిరాజులు ధనధాన్యసంపత్తిపూరితములైనట్టియు, లక్ష్మీకటాక్షము తొండవించునట్టియు తమ సాభాగ్యములన్నిటిని తృప్తిలో తృణించివైచి అరణ్యములకేగి వీకాంతమున బ్రహ్మనిష్ఠులైయుండుట గమనించిన ఆ దైవానందము ప్రపంచ సుఖముల కన్నిటికంటెను మేటియని విస్పష్టముగ తెలియుచున్నది. కాకున్న వారు రాజ్యముల నేల వదలవలెను? ఏదియో యొక గొప్పప్రయోజనము నుద్దేశించియే వారల్లు చేసిరి. రాజ్యసుఖముకంటె, భౌతికానందముకంటె మించినది మఱియొకటి ఉన్నప్పుడే వారు తమ రాజ్యాదులను తృణించుట సంభవించును. అదియే ఆత్మసుఖము. అదియే అనంతసుఖము.

○○○

## భక్తి ప్రబోధము

శ్రీ పి.ఎ.ఎన్. పట్నాయక్ గారు (శ్రీకాకుళం)

గీత చదవండి యెప్పుడు విసుగులేక  
గీత వినండి జాతి భేదంబులేక  
గీత మాతని నమ్మండి భక్తులార  
గీతయే మన గీత మార్చు కృష్ణగీత.

కర్మ చేయండి కృష్ణపరమాత్మ చెప్పినట్లు  
ఫలితమొదలండి వానికే భక్తి తోడ  
అట్లు చేసిన కర్మయే యజ్ఞమగును  
అట్టి యజ్ఞము వలననే అజ్ఞాని జ్ఞానియగును.

పేదవానికి పిడికిడన్నము పెట్టి  
చేత కొన్ని పైనలు పెట్టి  
మూరెడు వస్త్రంబు కప్పివేసి  
యెంతయో పుణ్యంబు వచ్చు నీకు.

కష్టసమయమునందందుము “రామ రామ”  
సుఖమురాగానె విడుతుము “రామ రామ”  
రామ అనగానే కష్టములు పోవునట్లు  
రామ విడగానె కష్టములు దాపురించు.

తీపిలన్నింటిలోనూ అతితీపి రామనామం  
బాణంబులన్నింటిలోను అతి వాడి రామబాణం  
రామ అన్నది సామాన్య రామ కాదు  
రామలోనే నిమిడియున్న దీ భూప్రపంచమంత.



6. చిలుక పలుకును రామ రామని గాని  
దుర్జనుడు పంకడు రామ రామ  
వాని ఖర్మము మనమేమి సేతుము రామ రామ  
అట్టివానికికూడ జ్ఞానమొనగును రామ రామ.
7. ఎవరిమట్టుకు వారె గొప్పవారనుటంచు  
విర్రవీగుచుండు వుర్వి జనులు  
గొప్ప అనునది తనకది ముప్పుకాని  
గొప్పలేని జీవితమే నిజమైన గొప్పనిచ్చు.
8. 'నేను' 'నాది' అను రెండు శత్రువుల్ వెంటాడుచుండు  
'నేను' నేను కాదని 'నాది' నాది కాదని  
తెలుసుకొనువాడె నిజమైన నరుడు  
అటనరుడే యెప్పుడైనను స్వర్గంబు పొందు ఇంకో.
9. నేనేమి వ్రాసిన నేనేమి చదివిన  
అంతయూ శ్రీరామలీల నుమ్మి  
నేను చేయునదేమి లేదీ ప్రపంచమందు  
రామలీలలో నేనొక కీలుబొమ్మ.
10. తనువు చాలించు సత్యమయమందు  
రామ రామ యనండి భక్తితోడ  
రాముడొచ్చును తప్పక రథముతోను  
నిన్ను గొనిపోవు వారి నివాసమునకు.

Name and form are not real.  
lives. Soul alone lives. Hold on to that

నామరూపములు సత్యములు కావు. దేవుడే సత్యము.  
ఆత్మయే సత్యము. సత్యమునే ఆశ్రయింపుము.

# ధర్మం శుభ్రం గుచ్ఛమి

## ఇద్దరు మిత్రుల కథ

శ్రీ బోధచైతన్య గారు

శ్రౌవస్తీలోని ఉన్నత కుటుంబాలకు చెందిన ఇద్దరు యువకులు మంచి మిత్రులు. వాళ్ళిద్దరూ ఒకనాడు గౌతమబుద్ధుని ప్రబోధాలకు పరవశులై ఆయన సంఘంలో చేరిపోయారు. వారిద్దరిలో ఒకనికి పాండిత్యం మీదెక్కువ దృష్టి. అతను అదేపనిగా గ్రంథాలను పరిస్తూ కొన్నేండ్లకు గొప్ప పండితుడైపోయాడు. విడిగా ఒక ఆశ్రమాన్ని నెలకొల్పుకొని 18 శాఖలకు చెందిన సుమారు 500 మంది భిక్షువులకు అధ్యాపకుడుగా వుంటూ గొప్ప పేరు తెచ్చుకొంటున్నాడు.

మరొకనికి పాండిత్యం మీద అంత రుచి లేదు. అధ్యాత్మ జీవనానికి పనికి వచ్చే కొన్ని సూత్రాలు మాత్రం చదువుకొని ఎక్కువ కాలాన్ని విపశ్యన సాధనకు (ఒకానొక ధ్యాన సాధనకు) వినియోగిస్తూ కొంతకాలానికి అర్హత్వాన్ని పొందగలిగాడు. విడిగా ఆశ్రమం పెట్టుకోకుండా అతను బుద్ధుని వెంటే వుండేవాడు.

ఇలా సంవత్సరాలు గడిచాయి. జేతవనానికి బుద్ధుడు విజయంచేసిన వార్త పండిత భిక్షువుకు చేరింది. బుద్ధదేవుని దర్శనభాగ్యం కోసం అతను వేగిరంగా అక్కడికి వచ్చాడు. చిరకాలానికి తన మిత్రుణ్ణి కూడ చూడడం అతనికి ఆనందం వేసింది. తన మిత్రుడు అర్హత్వాన్ని పొందిన వ్యక్తి అని మాత్రం గుర్తించలేదు. చదువంటే గిట్టని సోమరి అని భావించి అతణ్ణి ఆట పట్టించాలనుకొన్నాడు. 'ఇతను ఐదు నికాయాల్లో ఒక్కటి కూడా చదువుకోలేదు. మూడు పీఠకాల్లో ఒక్క పీఠకాన్ని కూడ అధ్యయనం చేయలేదు. ఈ సాయంత్రం ఇతణ్ణి నికాయాలకు, పీఠకాలకు సంబంధించిన ప్రశ్నలు అనేకం వేసి చీకాకుపెట్టి వేడుకపొందుతాను' అని మనస్సులో అనుకున్నాడు.

అభిజ్ఞాదైన (ఇతరుల ఆలోచనలను తెలుసుకొనగల శక్తిని అభిజ్ఞ అంటారు) బుద్ధునికి అతని ఆలోచన తెలిసిపోయింది. ప్రశ్నల తంతును నివారించాలనుకొన్నాడు. ఒక అర్హతుణ్ణి ఆటపట్టించే దోషంనుండి ఆ పండిత భిక్షువును తప్పించి అక్టోబరు 1992

చాలనుకొన్నాడు. ఆ ఇద్దరు మిత్రులు సంభాషణలోకి దిగే సమయానికి అక్కడికి వెళ్ళి ప్రశ్నలు వేసే పనిని తానే తీసుకొన్నాడు. “ధ్యానం అంటే ఏమిటి? దాని వివిధ స్థాయిలేమిటి? వివిధ స్థాయిల్లో కలిగే అనుభూతులేమిటి? ఆయాస్థాయిల్లో ఎదురయ్యే ఆటంకాలేమిటి? వాటిని అధిగమించడం ఎలా?” ఇలాంటి ప్రశ్నలువేయడం మొదలుపెట్టాడు. ఈ హఠాత్పరీణామాన్ని పండిత భిక్షువు ఎదురుచూడలేదు. ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు పుస్తకాల్లో వుండవు. ఉన్నా అవి పనిచేయవు. స్వానుభవం ద్వారా బదులివ్వాలైన ప్రశ్నలవి. పండితభిక్షువు ఎప్పుడూ ధ్యానం జోలికి పోయిన వాడు కాదు. కాలమంతా గ్రంథపఠనానికి, దారణకు వినియోగించాడు. ఒక్క ప్రశ్నకు కూడా సమాధానం చెప్పలేక తెల్లమొహంతో మౌనం దాల్చాడు. చదువురాని భిక్షువు చాలా వినయంగా ఆయా ప్రశ్నలకు తన అనుభవం నుండి స్తరైస సమాధానాలు చెప్పాడు. గ్రంథికుని కన్నా వివశ్యకుడు మిన్న అనే విషయాన్ని తేల్చివేసి బుద్ధుడు తన కుటీరానికి వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ పిమ్మట అక్కడ గుమికూడిన భిక్షువులనుద్దేశించి ఇలా అన్నాడు : “ధర్మ విషయాలను చదువడమే పనిగా పెట్టుకొని అనుష్ఠించడం అనే అతి ముఖ్య విషయాన్ని ఉపేక్షించినవాడు జీతానికి పనిచేస్తున్న పశులకాపరిలాంటివాడు. ఆ పని వల్ల అతనికి రావలసిన జీతం మాత్రమే వస్తుంది. పాండిత్యమువల్ల దీనికి జీతంగా సత్కారసన్మానాలు, శిష్యుల సేవలు వగైరా లభిస్తాయి. ధర్మాన్ని చక్కగా అనుష్ఠించే వాడు పంచగవ్యాలను (పాలు, మీగడ, వెన్న, మజ్జిగ, నెయ్యి) హక్కుభుక్తంగా కలిగిన పశుల యజమానిలాంటివాడు. పంచగవ్యాలు దేహానికి ఆరోగ్యాన్ని ప్రసాదిస్తాయి. అలాగే ధర్మానుష్ఠానం మానసికారోగ్యాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. అధ్యాత్మ జీవనంలో ముఖ్యమైంది పాండిత్యం కాదు. వైరాగ్యాన్ని పెంచుకోవడము ద్వారా రాగద్వేష మోహాలను వదిలించుకోవడమే ముఖ్య కర్తవ్యము” చివరగా పై అర్థం వచ్చే ఈ క్రింది రెండు శ్లోకాలను కూడా పఠించాడు.

బహ్వామపి సంహితాం భాషమాణః | న తత్కరో భవతి నరుః ప్రమత్తః  
గోప ఇవ గా గణయన్ పరేషాం | న భాగవాన్ శ్రమణ్యాన్య భవతి

-ధర్మపదం 1-19

అల్పామపి సంహితాం భాషమాణః | ధర్మన్య భవత్సనుధర్మచారి  
రాగం చ ద్వేషం చ ప్రమాయ నోహం | సమ్యక్ ప్రణానన్ సమమృత్యుమ్  
అనుపాదాన ఇహ వా అముత్ర వా | న భాగవాన్ శ్రమణ్యాన్య భవతి

-ధర్మపదం 1-20 ○○



1. గోపాలా బృందావనపాలా | గోపీలోలా గోకులబాలా  
మురళీలోలా మునిజనపాలా | సురమునివందిత గోపాలబాలా  
రాధాలోలా రమ్యసుచేలా | రాజిత వనమాలా గోపాలా  
వేణువిలోలా విజయగోపాలా | ఆగమమాలా గోపాలా  
నందకిషోరా నవనీతచోరా | మంజులభాషా మణిమయభూషా॥
2. జయ గణనాథా జయ గణనాథా  
మునిగణ పూజిత జయ గణనాథా  
జగత్ప్రియాధిప జయ గణనాథా  
ఈశ్వరతనయా జయగణనాథా!
3. రామచంద్ర పాహిమాం | రామకృష్ణ రక్షమాం  
కృష్ణచంద్ర పాహిమాం | వాసుదేవ రక్షమాం

○○

## మార్కండేయ ఉవాచ

సాహసిస్తన్మహచ్చిద్రం సా చాంధజడమూఢతా  
యన్ముహూర్తం క్షణమపి వాసుదేవం నచిస్తయేత్.

ముహూర్తకాలముగాని, క్షణకాలముగాని వాసుదేవుని గూర్చి  
ధ్యానింపకుండుట యేది కలదో అదియే గొప్ప హాని, అదియే గొప్ప  
లోపము, అదియే గ్రుడ్డితనము, అదియే జడత్వము, అదియే మూఢత్వము  
అని తెలియనగును.

# అశ్వమేధము

అశ్వమేధమునకు నామము  
 అశ్వమేధమునకు నామము  
 గోక్షేత్రమునకు నామము  
 ఏడు వందలకు నామము

పెక్కు కుండల రూపమున ఉన్నను మట్టి ఒకటే. అనేక ఆభరణముల రూపమున ఉన్నను బంగారము ఒక్కటే. అనేక గోవుల నుండి పిండినదైనప్పటికిని పాలు ఒక్కటే. అట్లే అనేక దేహములందు వర్తించుచున్నను పరమాత్మ ఒక్కడే.

అశ్వమేధమునకు నామము  
 అశ్వమేధమునకు నామము

సన్న్యాసులకు ఇంద్రియ నిగ్రహము, వానప్రస్థులకు నియమపాలనము, గృహస్థులకు దానము, బ్రహ్మచారులకు గురుశుశ్రూష ముఖ్యములు. ○○

ఈ వార్తను బుద్ధుడు ఒక దృష్టాంతంగా తీసుకొని వారికి ఇలా చెప్పారు :  
 “దొంగల ముఠాకు భయపడి మహాధనుడు స్రయాణాన్ని మానుకొన్నాడు. జీవితేచ్ఛ ఉన్నవాడు విషాన్ని దగ్గరకు రానివ్వడు. ఈ సంసారకాననం కూడ క్షేత్ర తస్కరులచే ఆక్రాంతమై ఉంది. (రాగం, ద్వేషం, మోహం మొదలైన క్షేత్రములు). కనుక ఇక్కడ రాకపోకలను కట్టిపెట్టి క్షేమదాయకమైన నిర్యాణపురంవైపు మీరు కూడా స్రయాణం చేయాలి” అని చెప్పి క్రింది శ్లోకాన్ని పఠించారు.

నరకము క్షయము మోక్షము అశ్వమేధమునకు నామము  
 ఏడు వందలకు నామము -ధర్మపదం 9-8

భయంకరమైన మార్గాన్ని మండిబలం తక్కువగా ఉన్న మహాధనుడు పరిహరించినట్లుగా, జీవితేచ్ఛ ఉన్నవాడు విషాహాన్ని పరిహరించినట్లుగా అభ్యుదయ నిశ్చేయసకాముడు పాపాలను పరిహరించవలెను. ○○

# ఆధ్యాత్మిక కథలు



## పూర్ణ దైవ విశ్వాసము

ఒక ఊరిలో ఒక దంపతులు కలరు. భార్యభర్తలిరువురును అన్యోన్య సద్భావముకలవారై తమ గృహస్థ జీవితమును చక్కగ నిర్వర్తించుచుండిరి. భర్తకు దేవునిపై అచంచలమైన విశ్వాసము కలదు. ప్రతి రోజు నియమము తప్పక అతడు ధ్యానాద్యనుష్ఠానములు సలుపక గంగయే ముట్టడు. భార్యకు దేవునిపై పూర్ణవిశ్వాసము లేదు. అయినను భర్తయొక్క భక్తిపూర్వక ఆచరణను చూచి రోజు ఒకింత దైవచింతన మాత్రము చేయుచుండును. క్రమముగ ఇంటిపనులలో పడి భార్య ఆ కొంచెము అనుష్ఠానము కూడా వదలివేసెను.

అది చూచి భర్త ఒకనాడు భార్యను కూర్చుండబెట్టి దైవభక్తిని ఏ కోశమున విడనాడవద్దనియు, దానివలన ఎంతయో మేలు చేకూరుననియు, దైవానుగ్రహమునకు పాత్రులు కాగలరనియు ఎన్నియో విధముల నచ్చచెప్పి చూచెను. కానీ ఆమె పూర్వసక్యతము సరిలేదు. అందుచే ఆమె భర్త బోధను ఆచరణయందుంచలేదు.

అది చూచి భర్త పెద్ద పెద్ద సాధనలు ఆమె చేయలేదని తలంచి ప్రతిదినము దేవునకు ఒక్కసారి సాష్టాంగ దండప్రణామము చేయవలసినదిగా ఆదేశించెను. మఱుసటి దినమందు భార్య ఆ ప్రకారముగ సాష్టాంగ వందనమాచరించ లేదు. అప్పుడు భర్త “ఏల దేవునకు నమస్కరించలేదు” అని అడుగ మనస్సులో దేవునకు దణ్ణము పెట్టితినిని బదులుచెప్పి తప్పించుకొనినది.

కొన్నాళ్ళకు భార్య భర్తతో “ఏమండీ! మన వీధిలోనివారందరును చ అక్టోబరు 1992

# అచ్చుల ఇందుల్లు

ఉద్యమేనైన నద్భుతి కార్యాణి న మనోరథైః  
సహిసుప్తస్య సింహస్య ప్రవిశన్తి ముఖేమ్ముగా.

ప్రయత్నముచేతనే పనులు నెరవేరునుగాని వట్టి ఆలోచనలచే కాదు.  
మృగరాజైనను ఊరక పండుకొనియున్నచో ఆహారము లభించదుగదా!

జ్ఞానేన తుల్యో నిధిరస్తి నానోః  
లోభాచ్చ నానోఽస్తి రిపుః స్పృధివ్యాం  
విభూషణం శీల సమం న చాన్యత్  
సంతోషతాబ్యం భవనుష్ఠి చార్కత్.

జ్ఞానముతో సమానమైన ధనము లేదు. లోభముతో సమానమైన శత్రువు లేదు. శీలముతో సమానమైన అలంకారము లేదు. సంతృప్తితో సమానమైన ధనము లేదు.

○○

మంచి మంచి చీరెలను ధరించుచున్నారు. వివాహమైనప్పటినుండియు మీరు నాకు ఒక్క మంచి చీరె కూడ కొనిపెట్టలేదు” అని అడుగగా “చీరె కొనటం దేనికి? మనస్సులో కట్టితే చాలదా?” అని భర్త మందలించెను.

భార్య తన పొరపాటునకు సిగ్గుపడి ఆనాటినుండి దేవునకు భక్తి పూర్వకముగ సాష్టాంగవందనమాచరించుచుండెను. ఆమె సత్ప్రవర్తన చూచి భర్త ఆమెకు చీర కొనిపెట్టి సంతోషపరచెను.

నీతి : దేవునిపై సంపూర్ణ విశ్వాసము కలిగియుండవలెను. హృదయ

పూర్వకముగ భగవంతుని సేవించవలెను. సాధనయందు ప్రయత్నం  
కలిగి యుండరాదు. పూర్ణవిశ్వాసము, భగవంతుని భక్తితో సహజమున  
సేవించ వలయును.

○○

వేదాంతభరి

# రామాయణ ప్రభు

## సీతమ్మ హితవు

ధర్మముచే సుఖము కలుగుచున్నది. ధర్మముచేతనే మనుజుడు సమస్తమును పొందగలుగుచున్నాడు. ఈ ప్రపంచమున ధర్మమే సారమై యున్నది. వివేకవంతులు యత్నపూర్వకముగ ధర్మమును సంపాదించుచున్నారు.

ప్రాణులందఱు వారు వారు చేసిన శుభాశుభకర్మల యొక్క ఫలమును అనుభవించుదురు. శ్రేష్ఠుడగువాడు ఇతరులకు చెడ్డచేయు పాపులయొక్క పాప కర్మను స్వీకరింపడు. మఱియు తిరిగి వారియెడల పాపపూర్ణమగు ప్రవర్తనమును గావించదలించడు.

సాధువురుషుడు తన ఉత్తమ చరిత్ర చేతనే విభూషితుడగుచున్నాడు. సదాచారమే అతని భూషణమై యున్నది. శ్రేష్ఠుడైనవాడు పాపియైనను, పుణ్యాత్ముడైనను, వధింపయోగ్యమగు అవరాధమొనర్చినవాడైనను, వారందఱి యెడల దయ కలిగియుండవలెను. జనులను హింసించువారు, సదా పాపమునే ఆచరించువారునగు క్రూరస్వభావముగల పాపులకు కూడ అమంగళమును చేయరాదు. ○○

Slow and steady wins the race  
 మృద్దేహికాల్పదేహోపి ముఖాగ్రేణాస్యణీయసా  
 కరోతి మృద్భారచయమునదేశస్య యోగినః.

చదపురుగు చిన్నదేహము కలిగియున్నను, తన చిన్న వోలతో చిన్న చిన్న అణువులను నమకూర్చి పెద్ద పుట్టను నిర్మించుచున్నది. అట్లే సాధకుడు మొదట చిన్న చిన్న అనుష్ఠానములను మెల్ల మెల్లగా చేయుచు తుదకు వరమునుగ ఆత్మను పొందవలయును. తొందర పడరాదు. నిబ్బరము కలిగి ఏ మూలము కంగారుపడక ధైర్యముతో శాలముగ ఒక్కొక్క సాధనను పూర్తిచేసికొనుచు ముందునకు తొనసాగిపోవుచుండవలెను.



# ఆత్మను సంధిస్తు

సాధకులు ఈ క్రింద తెలుపబడిన మహాన్నత భావములను నిరంతరము మననము చేయుచుండవలెను.

అహం బ్రహ్మానస్మి మంత్రోఽయం

బుద్ధివ్యాధిం వినాశయేత్!

అహం బ్రహ్మానస్మి మంత్రోఽయం

చిత్తబంధం వినాశయేత్!

అహం బ్రహ్మానస్మి మంత్రోఽయం

చిత్తవృత్తిం వినాశయేత్!

అహం బ్రహ్మానస్మి మంత్రోఽయం

నంకల్పాదీన్వినాశయేత్!

అహం బ్రహ్మానస్మి మంత్రోఽయం

కోటి దోషం వినాశయేత్!

అహం బ్రహ్మానస్మి మంత్రోఽయం

కామాదీన్నాశయేత్ క్షణాత్!

‘అహం బ్రహ్మానస్మి’ (నేను బ్రహ్మమునే అయియున్నాను) అను ఈ మంత్రము బుద్ధివ్యాధిని తొలగించును. చిత్తబంధమును వినాశించును. చిత్తవృత్తులను నశింపజేయును, నంకల్పాదులను తొలగించును. అనేక దోషములను వరిపొరించును. క్షణకాలములో కామాదులన్నిటిని లెస్సగ నశింపజేయును.

○○

No perfection is going to  
already perfect.

మోక్షమును క్రొత్తగా పొందుటకాదు, మానవుడు మోక్ష  
స్వరూపుడే అయియున్నాడు.

# నిర్దగీత

సంతోషజ్యహృద్గుహేశానం దేవనుస్యం ప్రయాన్తియే

తేరత్నమభివాఞ్చి త్యక్త హస్త స్థ కౌస్తుభాః

తమ హృదయ గుహయందున్న పరమేశ్వరుని వదలి ఇతర దేవతల నెవ  
రాశ్రయించుదురో అట్టివారు తమ చేతియందున్న కౌస్తుభమణిని పార్వతి ఇతర  
రత్నములను కోరువారేయగుదురు.

సర్వాశాః కిలసంతోషజ్య ఫలమేరచహప్యచే

యేనాశా విషవర్ణినాం మూలమాలావిలాసయతే

కోరికలన్నిటిని లెప్పగ పరిత్యజించినపుడే హృదయ గుహయందున్న ఆత్మ  
యను ఫలము లభించుచున్నది. మఱియు ఇట్టి ఆత్మప్రాప్తిచే అశలను విషపుటీగలు  
సమూలముగ (వాసనాసహితముగ) చేదించివేయబడుచున్నవి.

బుద్ధ్యాప్యత్యస్తవైరస్యం యః పదార్థేషు దుర్మతిః

బద్ధాతి భావనాంభూయోనరోనాసౌనగర్తభః

పదార్థములందలి ఆత్యంత నీరసత్వము (సారహీనత్వము) నెఱిగియు ఏ  
దుర్బుద్ధి మరల వానియందు ఆశ గలిగియుండునో అట్టివాడు మనుష్యుడు కాదు  
గాడిదయే యగును. ○○

Help the hungry people with food, the naked  
with cloth, the poor with money, and the fallen  
with spirit.

ఆకలిగొన్నవానికి అన్నమిడుము. దిగంబరులును, అర్థ  
నగ్నశరీరులగు దీనులకు వస్త్రములను సహాయము చేయుము.  
బీదవారికి ధనసహాయము గావింపుము. అజ్ఞానులకు జ్ఞానమును  
ప్రసాదింపుము!

## ఈశ్వర్

ఒకనాటి చరిత్రను గతచరిత్ర అంటారు. అట్టి గత చరిత్రను సాంగ్ పాంగముగ అందించుటకు రచయితలు పూనుకుంటుంటారు. అట్టి పురాతన రచయితలలో ముఖ్యులు వేదవ్యాసమహర్షి. వారు అనేక చారిత్రాత్మక చరిత్రలు మనకందించారు. వాటిలో ముఖ్యమైనది మహాభారతము. అట్టి మహాభారతములో ఒక భాగమైన జనమేజయ వృత్తాంతమును గురించి కాస్త తెలుసుకొందాము.

పరిక్షిన్న మహారాజు కుమారుడయిన జనమేజయ మహారాజు ఒకనాడు సభాభవనములో సింహాసనానీనుడై తన పురోహిత, మంత్రి, సామంత, బంధువర్గ సపరివార సమేతముగా ఏవేవో సమాలోచనలు చేయుచుండెను. ఆకస్మికముగ ఒక ద్వారపాలకుడు వేగమున వచ్చి “మహారాజా ఎవరో ఒక భూసురోత్తముడు తమ దర్శనం కొరకు వేంచేసియున్నాడ”నెను. “వెంటనే వారిని లోపలికి పంపించు” అని ఆజ్ఞాపించాడు జనమేజయ మహారాజు. అలాగే అన్నాడు ద్వారపాలకుడు.

మహాతేజస్వాలియైన ఒక బ్రాహ్మణోత్తముడు లోనికి రాగానే రాజు రెండు చేతులను జోడించుకొని భక్తిపూర్వకముగ నమస్కరించి అర్ఘ్యపాద్యాదివిధులతో ఆ బ్రాహ్మణుని పూజించి :

“మహాత్మా! తమరు ఎవరు? ఏ కార్యార్థమై ఇక్కడికేతెంచారు? పవిత్రమైన మీ పాదపద్మాల స్పర్శతో మా సభాభవనం పునీతమైంది. తమ రాకకు కారణం సెలవివ్వండి” అన్నాడు జనమేజయ మహారాజు.

“రాజా! నా పేరు ఉదంకుడు. నా రాకకు కారణం అడిగారు. చెప్పన్నాను వినండి” అని ప్రారంభించాడు ఆ బ్రాహ్మణోత్తముడు.

“ఒక నీచుడు అహంకారముతో గర్వముతో నిష్కారణంగా నాకు అవకారం చేశాడు. అంతేకాదు ఆ పాపాత్ముడు విశ్వవిఖ్యాతమైన చంద్రవంశానికి వెలుగురేఖయై

తెలిగిన నీ తండ్రియగు పరిక్షిన్నహోరాజును క్రూరమైన విషాగులతో కాల్చి చంపాడు” అని క్లుప్తంగా ముగించాడు ఆ వచ్చిన విప్రుడు.

“తుంటరితనం తలకెక్కిన ఆ పాగరుబోతు ఎవరో తెలియచేయండి హరి హర బ్రహ్మదులు అడ్డుకున్నా. అనంత ప్రకృతి మహాశక్తులు ప్రతిఘటించినా అతనిని విడవను. అతనిని నిలుపునా చీల్చి రక్తధారలను దోసిబవట్టి నా తండ్రికి తర్పణం విడుస్తాను. చెప్పండి స్వామీ ఎవడా పాపిష్టి కిరాతకుడు” అని జనమేజయుడు కోపముతో ఊగిపోతూ ప్రశ్నించాడు.

“ఆ పాపిష్టి జన్మకుడు తక్షకుడు” అని ముక్తసరిగ చెప్పి మౌనము వహించాడు ఉదంకుడు.

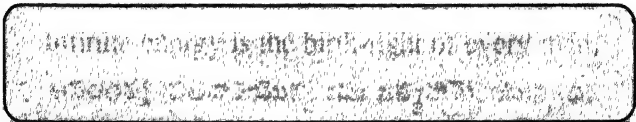
జనమేజయుడు పండ్లు కొరుకుతూ సభాభవనము అంతయూ కలియచూచి “ఈ విషయము ఎందుకు ఇంతకాలము దాచావు?” అని మహామంత్రిని అడిగాడు.

అందుకు సమాధానముగా “చిరంజీవి! నీ వసితనములో జరిగిన ఈ దారుణ సంఘటనను నీకు తెలియచేసి నీ మనస్సును కృంగదీసి ఆశాంతి చేయవద్దని నీ తల్లియగు ఐరావతీదేవి మాకు అప్పట్లో ఆజ్ఞాపించారు. ఈ బ్రాహ్మణుడు చెప్పింది యథార్థమే! శృంగి అనే మునిబాలుడు శపించిన కారణంగా తక్షకుడే నాన్నగారిని కాటువేసి చంపాడు” అన్నాడు మహామంత్రి.

“సాటిలేని మేటి పరాక్రమవంతుడైన నా తండ్రిని ఒక సామాన్యక్షుద్ర సర్పం వంచనచేసి దారుణమైన దుర్మరణానికి పాల్పడచేసేందన్న బాధ నా హృదయంలో రంపపుకోతయై హింపిస్తుంది. ఈ అవకాశానికి ప్రతీకారము చేయబడే నా మనస్సు శాంతించదు. నా తండ్రి అత్యకూడ సంతుష్టి చెందదు. ఆ విషయం తర్వాత నిర్ణయించుకుందాం. ముందు నా తండ్రి ఆకాలమరణ గాధను వివరంగా తెలుసుకో దలచినాను” అన్నాడు జనమేజయుడు మహామంత్రితో.

మహామంత్రి గొంతును సరిచేసుకొని చెప్పటకు ఉపక్రమించాడు. జనమే జయునితో పాటు ఉదంకుడు సభికులు ఆ గాధను వినుటకు చెవులను సరిచేసుకొని ఉత్కంఠలై వున్నారు.

(నవ్వేం)



# ప్రశ్నోత్తర వేదిక ?



## సందేహాలు - సమాధానాలు

డాక్టర్ ఎస్.బి.రఘునాథాచార్యులు గారు M.A., Ph.D.

(తిరుపతి)

**ప్రశ్న :** లోకంలో మనం విభిన్న మనస్తత్వాలు ప్రవృత్తులు కలవాళ్ళని చూస్తుంటాం కదా! దైవీనందలో పుట్టినవాళ్ళు ఎలా ఉంటారు? వారిలో ఎలాంటి గుణగణాలుంటాయి?

**జవాబు :** భయం లేకపోవడం, సత్యగుణం కలిగి వుండడం, జ్ఞానయోగవ్యవస్థ, దానం, ఇంద్రియనిగ్రహం, దైవారాధన, జ్ఞానసముపార్జన, తపస్సు, కవటం లేకపోవడం, అహింస, సత్యభాషణం, కోపం లేకపోవడం, త్యాగం, శాంతి, మొండితనం లేకపోవడం, బీపులందఱిపై దయ, విషయాలలో వ్యసనం లేకపోవడం, మృదుస్వభావం, వినయం, చిత్రవాచల్యం లేకపోవడం, తేజస్సు, ఓర్పు, దైర్యం, శరీరానికి మనస్సుకు సంబంధించిన పరిశుద్ధి, ద్రోహచింత లేకపోవడం, తాను చాలా కులీనుడననో, ధనికుడననో, అందగాడిననో, విద్యావంతుడననో, బలవంతుడననో దురభిమానం లేకపోవడం, ఇవన్నీ దైవీ సంపదలో పుట్టినవారికుండే సహజగుణాలు. అందువల్లనే వారి ప్రవృత్తి దివ్యంగా వుంటుంది. ఆదర్శంగా వుంటుంది. మనదేశ చరిత్రలో చిరస్థాయిగా నిలిచి మహాపురుషుల్లో ఈ గుణాలను మనం చూడవచ్చు.

అభయం సత్యసంకుప్తిః జ్ఞానయోగవ్యవస్థితః !

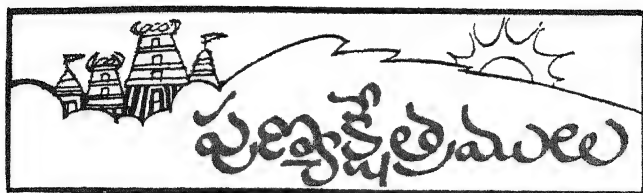
దానం దమశ్చ యజ్ఞశ్చ స్వాధ్యాయస్తవ ఆర్చవమ్ ! (భగవద్గీత 16-1)

**ప్రశ్న :** కొందఱు పరికరిస్తే కరహస్తారు. వారి గొప్ప తప్ప ఇంకొకరి మూల చెవి పెట్టరు. వీరు ఏ నందలో పుట్టినవారు? వారి గుణాలేమిటి?

**జవాబు :** వారే ఆసురీసంపదలో పుట్టినవారు. వారు డంబాచారాలకు, అడంబరాలకు, గర్వానికి, దురభిమానానికి, కోపానికి, దురుసుగా మాట్లాడడానికి, అజ్ఞానానికి పుట్టిల్లులాంటివారు. వారు చెప్పేది తప్ప ఇంకొకరి మూల చెవిని వేసుకోరు. వారు సుఖంగా బ్రతకరు. ఇతరులను సుఖంగా బ్రతకనివ్వరు.

దంభో దర్శోఽభిమానశ్చ క్రోధః పారుష్యమేవ చ |

అజ్ఞానం చాభిజాతస్య పార్థ సంపదమాసురీమ్ | (భగవద్గీత 16-4) ○○



## సింహాచలము

### ఓంప్రకాశ్

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని ప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రాలలో ఇదొకటి. ఈ క్షేత్రంలో శ్రీ వరాహ-లక్ష్మీనృసింహస్వామి విరాజిల్లి ఉన్నాడు.

### మార్గం

వాల్తేరు స్టేషన్‌లో దిగాలి. వాల్తేరు నుండి ఐదు మైళ్ల దూరంలో సింహాచలం స్టేషనుంది. ఆ సింహాచలం స్టేషను నుండి రెండున్నర మైళ్ల దూరం వెళితే సింహాచల పర్వతం వస్తుంది.

### క్షేత్ర దర్శనం

సముద్ర తలానికి 800 అడుగుల ఎత్తున సింహాచలం ఉంటుంది. విశాఖపట్టణానికి ఉత్తరంగా పది మైళ్ల దూరంలో ఈ క్షేత్రం ఉంది. అక్కడనుండి బస్సులద్వారా ఈ క్షేత్రానికి రావచ్చు.

సింహాచలం పైకి ఎక్కటానికి మెట్లున్నాయి. మెట్లు ఎక్కుతుంటే అరిసిపోయే యాత్రీకుల విరామం కోసం, మధ్య మధ్యలో కూర్చునే మంటపాలు కట్టారు. సింహాచలం పర్వతం క్రింద-పైనా కూడా సత్రాలు దొరుకుతాయి.

సింహాచలం పర్వతం పైన ఆలయంలోకి వెళితే, ఒక విగ్రహం కనబడుతుంది. అది వరాహమూర్తిలా ఉంటుంది. కానీ, దానినే నృసింహస్వామి అంటారు. ఈ స్వామి విగ్రహాన్ని పన్నెండు నెలలు కూడా గంధంతో పూసి ఉంచుతారు. వైశాఖ మాసంలో, అక్షయ తృతీయ రోజున గంధాన్ని తీసేస్తారు. ఆ రోజు మాత్రమే స్వామి నిజ అవ్వోదరు 1992

స్వరూపాన్ని చూడవచ్చు. ఆ నిజస్వరూపాన్ని దర్శిస్తే, ఆ భక్తులకు నిశ్చయంగా ముక్తి కలుగుతుందని అంటారు.

ఆరియం చుట్టూ ఉన్న ప్రహరీలో గోపురాలు కనబడతాయి. ముఖమండ పాన్ని దాటిన తర్వాత పదహారు స్తంభాల మండపం కనబడుతుంది. ఈ మండపంలో సుందరమైన రాతి రథం ఒకటుంది. నల్లని రాతిలో అద్భుతంగా చెక్కారు. రకరకాల ఆ భూషణాలను కూడా ఎంతో సున్నితంగా చెక్కియున్నారు. ఆ రథానికి రెండు రాత్రి గుట్టాలనుకూడా శిల్పీకరించారు. అవి ఆ రథాన్ని లాగుతున్నట్లుగా ఉంటాయి.

ఆరియానికి ఉత్తర దిశలో కళ్యాణ మంటపం కనబడుతుంది. చైత్రశుక్ల ఏకాదశి రోజున, ప్రతి సంవత్సరం కూడా ఈ మంటపంలో స్వామివారి కళ్యాణోత్సవం జరుగుతూ ఉంటుంది. ఆ సమయంలో మంటపంలో విష్ణుమూర్తి అవతారాలైన మత్స్య, ధన్వంతరి, వరుణ, నృసింహస్వాముల విగ్రహాలను ఇతర దేవతల విగ్రహాలను పెడతారు.

ఈ పర్వతం మీద ఒక జలపాతం ఉంది. దానిని 'గంగాధర' అంటారు. యాత్రికులు ఈ జలపాతం నీటిలో స్నానం చేస్తుంటారు. ఆరియంలో కూడా ఈ నీటినే ఉపయోగిస్తుంటారు.

అక్షయ తృతీయనాడు తప్ప, మిగతా రోజులలో, స్వామిని చందనంతో అరింకరిస్తూ ఉంటారు. అప్పుడు, ఆ విగ్రహం, ఒక పెద్ద గుండ్రని చందన స్తూపంలా కనబడుతూ ఉంటుంది. యాత్రికులు ఆ చందన మండిత విగ్రహాన్నే పూజిస్తారు. దర్శనం చేసుకుంటారు. ఆరియంలోకి రావటానికి, ప్రవేశ రుసుము కట్టి టికెట్లు తీసుకోవాలి.

హిరణ్యకశిపుడు, కుమారుడైన ప్రహ్లాదుడిని సముద్రంలో పడవేయించి, ఆ పిల్లవాడిమీద ఈ పర్వతాన్ని పెట్టిస్తాడు. అయితే విష్ణుభగవానుడు, తన ప్రియ భక్తుడిని రక్షించటం కోసం ప్రతక్షుమై స్వయంగా ఈ పర్వతాన్ని దరిస్తాడు. అప్పుడు ప్రహ్లాదుడు ఆ స్వామిని పూజిస్తాడు. ప్రహ్లాదుని రక్షించే నిమిత్తం ఎత్తిన అవతార స్వరూపమే, సింహచలంలోని భగవత్ స్వరూపం.

ఈ క్షేత్రానికి అనేకమంది యాత్రికులు వస్తూ, స్వామివారిని దర్శనంచేసు కుంటూ ఉంటారు.

○○

# శ్రీ మహర్షి మలయాళస్వాములవారు

## శ్రీ మహర్షి మలయాళస్వాములవారు

1. ఎంత గొప్పవారైనను తాము ఏ విద్యగాని, పనిగాని నేర్చుకొనుటకు ఉద్యమించినచో యెవరిదగ్గఱనుండి నేర్చుకొనవలసియుండునో అట్టివారు యెంత తక్కువవారైనను, వారు చెప్పేలాగున వినఘ్రులై యుండవలెను. అదెట్లన? క్షౌరము చేయునమయమున చక్రవర్తిగాని, జగద్గురువు అయినను మంగలి చెప్పేలాగున శిరస్సు, ముఖము మొదలగు నుత్తమాంగములను కూడా త్రిప్పవలసియుండునుగదా? కావున కార్య సాఫల్యము కొఱకు ఎంత చిన్న స్థితిలో నుండువాని పలనైనను అనుసరించుకొనవలయును.
2. కొన్ని స్థలములలో గొప్ప కుటుంబమున పుట్టిన మంచి వయస్సులోనుండు కొందరు స్త్రీలనుగాని, పురుషులనుగాని, గ్రహము ఆవేశించి యుండును. కొన్ని సమయములలో మాంత్రికుడు గ్రహహచ్చాటనము గావించినను పానిచో బెత్తముతో కొట్టుటయు, నీచముగా తిట్టుటయుగూడ గలదు. ఆలాగున కొందరు గురువులు కొన్ని సమయములలో శిష్యులకు గుణము మంచిదిలేనిచో, ఆ దోషము నివృత్తి చేయవలెనని తలంచుటచే, పై మాంత్రికుని కృత్యమవలంబింతురు. మంత్రగాడు అట్లు చేయుట గ్రహవిష్టమనుజులలో గల ద్వేషముచేగాదు, గ్రహముపైగల ద్వేషమేయగును. ఆలాగున గురువులుగూడ ప్రకృతి గుణములుగల శిష్యులను అవగా భక్తులను సంస్కరించుట వారిపైగల విరోధము చేతగాదు. భాగుపడవలెనని విశ్వాసముతో జేయుదురు. వారు తమ ఆత్మవలె శిష్యులనుగూడ పరిశుద్ధులుగా జేయవలెనని తలంపుతో జేయవలయును. అట్లైన మాత్రమే ప్రకృతి స్వభావమగు దయ్యము వీరిని వదలిపోవును.
3. నిప్పు పుల్లలో నిప్పు నిండుగా యుండినను, నీటిలో తడిపియుండిన యెన్ని పార్లు గీచినను మండిని చందమున హృదయమందు భద్రత్వము నిండి వెల్లుచుండినను, విషయ విరక్తి గల్గువరకు ఎంత ద్యాపించినను, ప్రార్థించినను



ఆత్మదర్శనము గలుగదు.

4. దైవమునకును, దయ్యమునకును, ఉత్తర ధ్రువ దక్షిణ ధ్రువముల దూరము గలదు. దైవగుణముగలవాడు దైవత్వము నొందును. దయ్యపు గుణముగలవాడు దయ్యమునే చెందును.

5. మనుష్యుల ప్రేమ రెండు విధములుగా గలవు. అవి మలిన ప్రేమయనియు, శుద్ధ ప్రేమయనియు గ్రహించవలయును. ఆ మలిన ప్రేమలో నికృష్టమనియు, శ్రేష్ఠమనియు ఇరు తెగలు గలవు. నికృష్ట ప్రేమ కేవలము విషయాసక్తులైనవారి నీచస్వభావమై యుండును. అది మొదటినుండి లోపల నీచభావముగానే యుండును. అది ఇచ్చట వచించుటకు గూడ యోగ్యమైనదిగాదు.

రెండవదైన శ్రేష్ఠ ప్రేమ స్వబంధువులు, స్వధనము మొదలైనవానియందు గలుగుచుండును. నికృష్ట ప్రేమ నరకమును, ఈ శ్రేష్ఠ ప్రేమ బంధమును గలుగజేయును. శుద్ధ ప్రేమ, మలినశుద్ధ ప్రేమయనియు, విశుద్ధ ప్రేమయనియు ఇరు తెగలుగా నుండును. మలినశుద్ధ ప్రేమ, మోహమై పరిణమించి, విషయరూపమై మారును. అనగా కామరూపమై పరిణమించును. విశుద్ధ ప్రేమ తనలోను, ప్రేమించబడు వారిలోను, తన ఆత్మమయమై లేకదైవమయమై లేక దృక్కును, దృశ్యమును, ఏకమయమై మారుచుండును. ఇట్టి ప్రేమ జీవన్ముక్తునికి మాత్రమే గలుగును.

ఒక్కరిలోగల భక్తిగాని, శాంతముగాని, కరుణగాని, జ్ఞానముగాని గలిగియుండుదానిపై గలిగెడు ప్రేమ మలినశుద్ధ ప్రేమయని గ్రహించవలయును. ఏలన, ఇది త్రిగుణములతో సంబంధించినది. పైజెప్పిన విశుద్ధ ప్రేమ గుణత్రయాతీతమైనది. ఈ ప్రేమకు వికారము గలుగదు. అదే దీనికి గురుతు. ఏ ప్రేమ వికారమును గలుగజేయునో, అది గుణములతో గూడినది. ఇట్టి ప్రేమ నియమమున కధికముగా నొక్కరిలో చూపకూడదు. ఇది సాధకుడు స్వానుభవముచే గనుగొనవలయును. అయితే మలిన ప్రేమ బద్ధులకును, శుద్ధ ప్రేమ భక్తులకును గల్గుచుండును. ○○

Acts speak louder than words.

మాటలకంటె చేష్టలు బిగ్గరగా ముట్లాడగలవు.

# స్వస్థిలోని విండెలు- విశేషాలు

- 1) అమెరికాలోని అలాస్కా పైపు లైను ప్రపంచములో మిక్కిలి పెద్దది. దీని పొడవు 1,276 కిలోమీటర్లు. దీని గుండా రోజుకి 20 లకల పీపాల ముడి నూనె పంపబడుచుండును.
- 2) ప్రపంచములో లిపిగల భాషలు మొత్తం 2,796. దీనిలోని భాషలు ఇంకెన్నియో కలవు.
- 3) యురేనస్ గ్రహము ఒకసారి సూర్యుని చుట్టి వచ్చుటకు 84 సంవత్సరములు పట్టును.
- 4) ప్రతి దినము మానవుని గుండె 1 రక్త 3 వేల సార్లు కొట్టు కొనును. ప్రతి రోజు రక్తము 1 రక్త 68 వేల మైళ్లు ప్రవహించును. ప్రతి రోజు మనుష్యుడు 23 వేల సార్లు ఊపిరి పీల్చు కొనును. మతీయు 438 ఘనపుటదుగుల గాలిని పీల్చును.
- 5) నక్షత్రములన్నియు బ్రహ్మాండమైన వేగముతో పయనించుచున్నవి.
- 6) రష్యాలో డ్వీన్స్టర్ నదీ తీరమందు ఒక పెద్ద పండ్ల తోట కలదు. అది 12 కిలోమీటర్ల పొడవు, 15 కిలోమీటర్ల వెడల్పు కలిగి సంవత్సరమునకు 70 వేల బన్నుల ఆపిల్ పండ్లను వస్త్రై చేయుచున్నది.
- 7) యురేనస్ గ్రహము భూమికంటె పెద్దది. దీని చుట్టూ 5 ఉపగ్రహములు తిరుగుచున్నవి.

○○

# శ్రీ విద్యాప్రసాదాచార్యుల వారి స్వాములవారి సందేశము

(19.3.92)

సేకరణ: శ్రీ సముద్రాల అక్షుణయ్య గారు (తిరుపతి)

పూర్వం నైమిశారణ్యంలో వన్నెండు సంవత్సరాలు సత్త్రియాగం జరిగింది. వాతావరణం ప్రశాంతంగా వుంటేనే అలాంటి కార్యక్రమాలు నిర్విఘ్నంగా జరుగుతాయి. ఇక్కడ కూడా అలాంటి వాతావరణమే ఉన్నది.

మనమ్మను బహిర్ముఖంగా పోసీకుండా అంతర్ముఖం చేయాలి. 'బద్ధుర్దయస్త దాత్యాన' అన్న రీతిగా తదేక ధ్యానంలో ఉండాలి. పాఠశాలలో డియరీ, ప్రాక్టికల్ క్లాసులు రెండూ వుంటాయి. అక్కడ ప్రయోగశాలలో తరగతిలో చెప్పినదానిని నిరూపించి చూడడం జరుగుతుంది. ఆధ్యాత్మిక సాధనలో కూడా వేదాంత వచనాలు పలికినంత మాత్రాన చాలదు. అనుభూతి పొదించాలి. శ్రవణంతో పూర్తిచేయరాదు. సత్యం పఠకాలి. ధర్మం ఆచరించాలి. దేనికైనా ఆచరణలో పెట్టడానికి కొంత సమయం పడుతుంది. పూర్వ సంస్కారాలు అడ్డు వస్తాయి. అయినా ఓపికతో పొదింపదగిన లక్ష్యాన్ని పొదించాలి.

భగవంతుని పొందాలని అందరికీ తెలుసుగదా! ఎందుకు పొందలేకపోతున్నారు? దొంగతనం తప్పని దొంగకు తెలుసు. అయినా ఆ పని చేస్తూనే వుంటాడు. కారణమేమి?

అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని "అభిక్షేప స్రయోక్తాయం పాపం చరతి పురుషు?" - "దేని ప్రేరణవల్ల మనుషుడు పాపం చేస్తున్నాడు?" అని ప్రశ్నించాడు. బలవత్తర మైన వానవల ప్రేరణతో అలా జరుగుతున్నదని భగవంతుడు బదులు చెప్పాడు.

అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని పాపం చేస్తున్నాడని అడిగినప్పుడు

అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని పాపం చేస్తున్నాడని అడిగినప్పుడు

రజోగుణంవల్ల కలిగిన కామక్రోధాలు మానవునకు శత్రువులుగా ఉన్నాయి. అగ్నిని పాగ కప్పేస్తుంది. మాలిన్యం అద్దాన్ని ఆవరిస్తుంది. అప్పుడది ప్రతిబింబించే

శక్తిని కోల్పోతుంది. మనం అద్దానికి ప్రతిబింబించే శక్తిని కలిపించనక్కరలేదు. అద్దను తొలగిస్తే చాలు. మావిలోని బిడ్డ సంగతి కూడా ఇంతే. జనులకు అనేక జన్మలలో పాడు సంస్కారాలు కలిగాయి. అవి అడ్డువచ్చి ఆత్మోన్నతి కలగనికుండా చేస్తున్నాయి. ఈ ఆటంకాన్ని అధిగమించటానికై కృషి చేయాలి.

చేయరాని పనులెందుకు చేస్తున్నారని ఒకరు దుర్యోధనుణ్ణి అడిగితే ఆయన ఇలా సమాధానం చెప్పాడు-

పాపము చేసినది నాకు తెలుసు. అయితే చేయబుద్ధికావడంలేదు. పాపం తెలుసు.

పాపము చేసినది నాకు తెలుసు. అయితే చేయబుద్ధికావడంలేదు. పాపం తెలుసు.

పాపము చేసినది నాకు తెలుసు. అయితే చేయబుద్ధికావడంలేదు. పాపం తెలుసు.

పాపము చేసినది నాకు తెలుసు. అయితే చేయబుద్ధికావడంలేదు. పాపం తెలుసు.

‘నాకు ధర్మం తెలుసు. అయితే చేయబుద్ధికావడంలేదు. పాపం తెలుసు. పదలబుద్ధికావడంలేదు. ఏదో శక్తి నా హృదయంలో దూరింది. అది నియమించినట్లు చేసు చేస్తున్నాను’ పూర్వ జన్మ గత పాప సంస్కారాలు ఈ పని చేస్తాయి. అంతేకాని ఎవరో వచ్చి మరొకరి హృదయంలో దూరరు.

ఈ మానవ జన్మలో కూడా అమూల్యావకాశం వదలి చేయరాని పనులు చేసి పాపం మూటకట్టుకొంటున్నారు అని జ్ఞాపకం చేయడానికే ఈ సభలు ఏర్పడ్డాయి. పుణ్యధనం దొంగిలించేవారు హృదయంలో చేరారు. ‘పాపము చేసినది నాకు తెలుసు. అయితే చేయబుద్ధికావడంలేదు. పాపం తెలుసు.’ ఈ కామక్రోధాదులైన దొంగలు జ్ఞానరత్నాన్ని ఆపహరిస్తున్నారు. వీరిని తరిమివేయాలి.

సనాతనాత్మ ఆందరిలోనూ వున్నది. ‘దేవుణ్ణి చూచాను’ అని రామకృష్ణ పరమహంస ఘంటావదంగా చెప్పారు. గోడను చూచినట్లు ప్రతక్షంగా చూస్తున్నావని ఆయన అన్నారు. అయితే దేవుడంత చవుకగా లభించడు. అందుకు తగిన మూల్యం చెల్లించాలి. త్యాగమే ఆ మూల్యం. ‘పాపము చేసినది నాకు తెలుసు. అయితే చేయబుద్ధికావడంలేదు. పాపం తెలుసు.’-త్యాగంచేతనే అమృతత్వం లభిస్తుంది.

దృశ్యభావన త్యజించాలి. ఆత్మ-అనాత్మ అనేవి రెండే వున్నవి. మానవుడు ఆత్మస్వరూపుడే కాని అనాత్మస్వరూపుడు కాదు. మనం నశించే వస్తువులము కాము. ఈ జగమంతా ఆత్మలో మనస్సుచే కల్పితమయి వున్నది. రాత్రివేళ గాడ నిద్రలో మనస్సు లయిస్తే జగత్తు నశిస్తున్నది. మేలుకొన్నప్పుడే దాన్ని నశింప జేయాలి. ప్రతి దినం దానికై సమయం కేటాయించాలి. బ్రహ్మముహూర్తంలో ధ్యానమనవలె చేసి ‘నేను ఆత్మస్వరూపుణ్ణి’ అని భావించాలి. ఈ శరీరం పతనంకాక ముందే దీనిని పాదించాలి.

○○

# వినోదము-వికాసము

మదం పోగొట్టుకో,  
దమం రాబట్టుకో!

ఒక ఊళ్ళో పండితులంతా కూడి ఒక సమావేశాన్ని ఏర్పాటుచేసుకున్నారు.

ఆ పండిత సభకు ఒక సాధుమహాత్ముని ఆహ్వానిస్తే బాగుండునని తలంచారు. విద్య, తపస్సుగల ఒకానొక మహనీయుని ఆశీస్సులు పొందితే తమ పండిత పరిషత్తుకు ఎంతో బలం చేకూరగలదని వారు భావించారు. వారి గ్రామానికి అనతి దూరంలో ఒక ఆశ్రమము ఉంది. ఆ ఆశ్రమంలో ఒక సాధుమహాత్ముడు నివసిస్తున్నాడు. అతడు విద్యా తపస్సుల రెండింటిలో ఆరితేరినవాడు. ఆధ్యాత్మిక అనుభూతి కలవాడు. అందుచేత పండితులు తమ సభకు ఆ తపస్విని ఆహ్వానించిన మంచిదని తలంచి వారి చెంతకేగి తమ అబీష్టాన్ని తెలియజేశారు. సాధుమహాత్ముడు అందులకు అంగీకరించి సభాస్థలికి పయనమై వెళ్ళారు.

పండితులందరు గౌరవ మర్యాదలతో ఆ సాధుపుంగవుని ఆహ్వానించి లోనికి తీసుకొనివెళ్ళి ఉన్నతాసనముపై కూర్చుండబెట్టారు. పరిషత్ సంబంధమైన కార్య కలాపాలన్నీ పూర్తయిన పిదప, పండితులందరు సాధుమహాత్మునితో తమ ఆశీస్సులు అందజేయవలసిందిగా ప్రార్థించారు.

అప్పుడు మహాతపస్సంపన్నుడగు ఆ సాధుపుంగవుడు పండితులకిట్లు బోధించారు—“పండితోత్తములారా! పాండిత్యమనగా కేవలం సాహిత్య ప్రావీణ్యమే కాదు. పవిత్ర హృదయము, నిష్కల్మష చరిత్ర, ఇంద్రియ నిగ్రహము, మనోజయము, పరోపకార స్వభావము మున్నగు ఉదాత్తగుణములను కలిగియుండుటయే యథార్థమైన పాండిత్యము. కాబట్టి మీరందరు మీ సాహిత్య ప్రవీణతతో పాటు ‘దమ’ము (ఇంద్రియ నిగ్రహము)ను కూడ కలిగియుండుడు. దమము యొక్క చేరికచే

మీ సాహిత్య లోకము ఇంకను చక్కగ శోభించును. అట్టి దమము యొక్క ఆచరణచే మీ అక్షరజ్ఞానము సఫలమై మీకు 'సాక్షరాః' (అక్షరజ్ఞానముతో కూడినవారు) అను బిరుదు లభిస్తుంది. మీ సాహిత్యలోకము ఇంకను చక్కగ శోభించును"-సాధు మహాత్ముని ఈ వాక్యాలను పండితులు విని సభకు ఉపసంహరించి వారి వారి నెలవులకు వెళ్ళిపోయారు. సాధువు గారు వారి ఆశ్రమానికి పయనమై పోయారు.

సాధుమహాత్ముడు 'దమ'మును అభ్యసించుని బోధించినప్పటికీ పండితులు వారి వాక్యాన్ని ఆచరణలో పెట్టలేదు. పైగా 'దమ'మును పదానికి స్వస్తి చెప్పి దాన్ని తల్లక్రిందులు చేసి 'మద'మును అలవాటు చేయసాగారు. ఈ విషయం సాధుమహాత్ముని చెవిలో పడింది. ఆ సాధువుంగవుడు మరొక సందర్భంలో పండితుల ఆహ్వానంపై వారి సమావేశానికి వచ్చి-"ఓ పండితులారా! నేను మీకు బోధించిన 'దమ'మును మీరు తల్లక్రిందులు చేసి 'మద'మును అలవాటుచేసుకొన్నచో మీకు వచ్చే 'సాక్షరాః' అను బిరుదు కూడ తల్లక్రిందులై 'రాక్షసాః' (రాక్షసులు) అని మారిపో గలదు సుమా!" అని హెచ్చరించారు.

పండితులు ఆ మహనీయుని హెచ్చరికను ఆలకించి తమ తప్పిదాన్ని తెలుసుకొని, అప్పటినుండి తమ పాండిత్యంతో పాటు దమాన్ని కూడ అనగా ఇంద్రియ నిగ్రహాన్ని కూడ చక్కగా అభ్యసించి అభివృద్ధిని పొందసాగారు. దానిచే వారందరు పవిత్ర హృదయులై దైవానుగ్రహమునకు పాత్రులై పరమశాంతిని పొందారు.

కావున జీవుడా! పాండిత్య ప్రకర్ష కలిగియున్నప్పటికీ, శాస్త్రాధ్యయనము కావించుచున్నప్పటికీ సచ్ఛరిత్రను కలిగియుండు. దమమును అభ్యసించు. పవిత్ర హృదయానికి తావియ్యి. ఇంద్రియాలను అదుపులో పెట్టు. మనస్సును స్వాధీనం చేసుకో. అప్పుడు జీవితం శోభాయమానమై వెలుగుతుంది! నీకు శాంతికలుగుతుంది!! ఆనందం పొంగి పొరలుతుంది!!! జై గురుదేవ్.

సాక్షరాణాం దమో యస్మాదష్టాదశ గుణాన్వితః

ప్రాతికూల్యే తు దోషస్సాత్ రాక్షసానాం మదం విదుః

○○

Weakness is the cause of suffering

దుర్బలత్వమే దుఃఖమునకు ఏకైక కారణము.

# గీతావాహిని

## దివ్యోషధము

ఎటువంటి ప్రజ్ఞాశాలియగు వైద్యుడైనను, అతడు ప్రయోగించినది ఎంతటి శక్తివంతమైన ఔషధమైనను ఔషధ సేవనానంతరము రోగి యొక్క పరిస్థితిని వైద్యుడు విచారించియే తీరును. శ్రీకృష్ణుడున్న అట్లే కావించెను. అర్జునునిచే గీతామృతమును భేషజమును పానము చేయించిన తదుపరి-‘ఓ అర్జునా! ఈ గీతాజ్ఞానోషధముచే నీ యొక్క అజ్ఞానసమ్మోహరోగము నశించినదా?’ అని ప్రశ్నించెను.

తతఃపాతే అర్జునుడు ‘నష్టామోహః’ - ‘మహాత్మా! మీ యనుగ్రహముచే నా అవిద్య నశించినది. ఆత్మజ్ఞానముదయించినది. సందేహములన్నియు తొలగి పోయినవి. ఇక మీ యాజ్ఞానెరవేర్చెదను’ అని హర్షోత్సర్జనముననుడై ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. భగవానుడు ప్రయోగించినది చక్కని చిట్కా, కాలాంతరమున నెప్పుడో ఆరోగ్యమును కలుగజేయునది కాదు అది. సేవించిన తతఃపాతే సద్యోఫలించును. గలుగజేయునది. కలుగజేసినది కూడను.

అర్జునుడే అందులకు నిదర్శనము, వైద్యుని తొలి ప్రయోగమే సఫలమైనది. కావున ఇక మందు విషయమై ఎవరికిని ఏ విచిత్రత అవసరము లేదు. రెండు చేతులతో దానిని పరిగ్రహించి ఇండ్లకు తీసుకొని వెళ్ళ వచ్చును. అర్జునునకు రోగము నయమైనపుడు ఇక ఎవరికి మట్టుకు నయము కాదు? ఒక చోట ప్రయోగము (experiment) సఫలమైనపుడు, అన్ని చోట్ల కూడ అది సఫలమై యే తీరును. ఇందు ఏమాత్రమున్ను సంశయము లేదు.

కావున సర్వమానవకోటి, కాదు, దేవకోటి, అసురకోటి కూడ గీతారూపమగు ఈ అనుసమ దివ్యోషధమును సేవించి, భవరోగమును బాపుకొని శాశ్వత సౌఖ్యమును బడయునుగాక!

గీతార్థయనమును, గీతానుష్ఠానమును ఎవరుకావించెదరో, వారు మహత్తరమగు జ్ఞానయజ్ఞమునో ఆచరించినవారేయగుదురు. సామాన్య యజ్ఞములకే ఎంతయో గొప్ప ఫలితము నిర్దేశింపబడియుండ ఇక జ్ఞానయజ్ఞ విషయమై వేఱుగ జెప్ప వలయునా! అన్ని లాభములకంటె గొప్ప లాభము, అన్ని పదవులకంటె గొప్ప పదవి, అన్ని సంపదలకంటె గొప్ప సంపద జ్ఞానయజ్ఞము నాచరించినవానికి సిద్ధించును. నిస్సంశయముగ వానికట్టి మహోచ్చదశ సంప్రాప్తించియే తీరును. ఏలయనిన జ్ఞానయజ్ఞాచరణముచే నతడు ఇక నరుడుగా నుండక నారాయణుడుగ రూపొందును. భక్తుడుగ నుండక సాక్షాత్ భగవంతునితో నైక్యమొందును.

○○

### సోమరి శిష్యుడు

గురువు : దాసూ! నా విభూతిబరిణె ఎక్కడున్నది?

శిష్యుడు : స్వామీ! పాలగ్రామముల దగ్గఱున్నది.

గురువు : పాలగ్రామములెక్కడున్నవి?

శిష్యుడు : విభూతిబరిణె దగ్గఱున్నవి.

గురువు : ఏమిరోయ్! తలబిరుసు మాటలు? పోయి ఆ బరిణె తీసుకొనిరా?

శిష్యుడు : స్వామీ! తమకు అది యెప్పుడు అవసరము?

గురువు : రేపు తెల్లవారిజామున విభూతి పెట్టుకొని గీతాపారాయణకు వెళ్ళ వలెను గదా?

శిష్యుడు : ఓహో, పొద్దునకా! అయితే పొద్దున తప్పక తెచ్చి ఇస్తాను.

గురువు : మఱి తెల్లవారిజామున నీవు నిద్ర లేవవే!

శిష్యుడు : తప్పక లేస్తాను.

గురువు : ఒకవేళ లేవకపోతే?

శిష్యుడు : లేపండి.

(సాధకునకు సోమరితనం వలదు శత్రువు. దానిని దరికి చేరనీయరాదు.)



# మీకు తెలుసా!

1) అష్టగంధములు - గంధములు ఎనిమిది కలవు. అవి ఏవనగా-

1. కర్పూరము, 2. కస్తూరి, 3. పునుగు, 4. జవ్వాజి, 5. అగరు, 6. పన్నీరు,
7. అత్తరు, 8. శ్రీగంధము-అనునవి.

2) అష్టదిగ్గజములు (ఏనుగులు) - వాని భార్యలు -

1. ఐరావతము - అభ్రము, 2. పుండరీకము - కపిల, 3. వామనము - పింగళ,
4. కుముదము - అనువమ, 5. అంజనము - తామ్రపల్లి, 6. పుష్పదంతము -
- శుభ్రదంతి, 7. సార్యభౌమము - అంగన, 8. సుప్రతీకము - అంజనావతి

3) పంచమాళలు (ఐదుగురు తల్లిలు)-

1. రాజా భార్య, 2. అన్న భార్య, 3. గురుని భార్య, 4. భార్య యొక్క తల్లి,
5. తన యొక్క తల్లి.

4) నవరత్నములు -

1. వజ్రము, 2. చైత్రార్యము, 3. గోమేధికము, 4. పుష్కరాగము, 5. మరకతము,
6. మాణిక్యము, 7. నీలము, 8. ప్రవాళము, 9. ముత్యము.

5) యజ్ఞమునందు ఋత్విక్కులు నలుగురు కలరు-  
వారెవరనగా-

1. హోత - ఇతనికి సహాయముగా ఉండు ఋత్విక్కులు ముగ్గురు-

1. బ్రాహ్మణాచ్చాసే, 2. ప్రస్తోత, 3. మైత్రావరుణుడు

2. ఉద్గాత - ఇతనికి సహాయ ఋత్విక్కులు ముగ్గురు -

1. ప్రతిప్రస్తోత, 2. పోత, 3. ప్రతిహర్త.

3. అధ్వర్యువు - ఇతని సహాయ ఋత్విక్కులు ముగ్గురు -

1. ఆచ్చావాహకుడు, 2. నేష్ఠ, 3. అగ్నిద్రుడు.

4. బ్రహ్మ - ఇతని సహాయ ఋత్విక్కులు ముగ్గురు -

1. మబ్రహ్మణ్యుడు, 2. గ్రావస్తుతుడు, 3. ఉన్నేత.



# వసిష్టవాణి

## యోగవాసిష్టసారము

శ్రీ పసిష్ట మహర్షి శ్రీరామచంద్రునకు ఇట్లు బోధించిరి-

లీల తన జగత్తునందలి యంతఃపురమును అట పుష్ప మధ్యమందుంచబడిన భర్త మృతక శరీరమును, చెంత సమాధియందున్న తన శరీరమును గాంచి, తడుపరి పతియొక్క సంకల్పమయ ప్రపంచమునఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు పతియగు విదూరథునకును సింధు రాజునకు యుద్ధము ప్రారంభము కాగా దానిని గాంచుటకు వచ్చిన వారిచే నాకస్యము పూర్ణమై యుండెను. అంత లీలా సరస్వతులిరువురును సంకల్పకల్పిత విమానములపైఁ గూరుచుండి ఆ భయంకర సంగ్రామమునవలొకించిరి.

అనేక శస్త్రాస్త్రములచే వీరులు పరస్పరము శిరాద్యంగములను చేదించు కొనుచుండిరి. పలువురు సైనికులు మరణించుచుండిరి. బాణా ఖడ్గాదుల వృష్టి కురియుచుండెను. క్రమముగ యుద్ధము శమింప ఆ రణప్రదేశము మృతకశరీరముల తోను, రక్తాదులతోను బూర్ణమై యుండెను. పిమ్మట రాత్రి సమయమున పిశాచాదు లు విహరింపసాగెను.

ఈ ప్రకారముగనున్న యీ రణరంగమును వీడి ఆ ఇరువురు విదూరథుని రాజగృహమున సూక్ష్మచిద్రము గుండా ప్రవేశించిరి. అత్రటి వారి ప్రభావముచే నా రాజు తప్ప తక్కిన యచటి వారందఱును నిద్రించుచుండిరి. రాజు పుష్పాంజలి నర్పించి వారలకు నమస్కరించెను. అప్పుడు తన సంకల్పముచే మంత్రిని మేలు కొలిపెను. ఆతడును లేచి వారికి నమస్కరించెను.

పిమ్మట దేవి రాజును తానెవరి పుత్రుడు, ఎప్పుడు జన్మించెను అని ప్రశ్నింప, మంత్రి అతని జన్మవృత్తాంతమును వివరించి చెప్పెను. అంతట దేవి తన హస్తము లతో నాతని మస్తకమును స్పృశింప రాజునకు తన పూర్వజన్మల వృత్తాంతమంతయు అక్షోబరు 1992

స్వప్నముగాఁ దోచెను. అప్పుడు దేవి రాజుతో నిట్లనెను- ఈ జగద్రూప భ్రాంతి స్వప్నము వలె అసత్యమైనది. వాస్తవముగ నీవు జనించలేదు మరణించలేదు. ఆత్మవే అయి నీ యందు నీవు స్థితి గల్గియున్నావు. జగత్తు యొక్క అసత్యత్వము తెలియబడినప్పుడిక ఆ జగత్సత్యత్వభ్రాంతి యుండనేరదు.

ఓ రామచంద్రా! దేవి ఇట్లు వచించి తాము వెడలుచుంటిమని చెప్పి, అంత విదూరభుడు 'నేను నా మంత్రి అవివాహితయగు నా పుత్రి ఆ నా నిజలోకమున కఱుగుబ్బకై ఆజ్ఞను దయచేయు'మని వేడ, దేవి 'అట్లేయగుగాక! ఈ శ్రేష్ఠయుద్ధ మందు నీవు మరణించి వారిరువురతో గూడ సూక్ష్మరూపములతో నీ పూర్వ స్థానమునకేగదవు' అని చెప్పెను.

వారిట్లు సంభాషించుచుండ నింతలో భయభ్రాంతుడగు నొక మనుజుఁ డటకు వచ్చి 'బాణ చక్రద్యాయుధ సహితమగు గొప్ప సేన యేతెంచి నది. నగర మంతట అగ్ని రగుల్కొనబడినది!' అని చెప్పెను. అప్పుడా దేవులిరువురు రాజు మంత్రి కిటికీగుండా బయటకు చూడ, ఆ నగరమంతయు సేనచేతను, చటచటా శబ్దములచేతను, అగ్నిజ్వాలలచేతను పరిపూర్ణమై యుండెను. ఇంతలో నచటికి సఖీజన సమేతముగ రాజపట్టమహిషి రెండవ లీల భయభీతయై యేతెంచెను.

ఒక సఖి అంతఃపుర స్త్రీజనమును శత్రువులు హరించుటను నగరము నాక్రమించుటను రాజునకు దెల్పెను. అది విని రాజు ఆ దేవిద్యయమువద్ద సెలవు గొని తన భార్యను సంరక్షించుచుండుమని ప్రార్థించి యుద్ధమునకు వెడలెను.

○○

As a magic lantern throws images upon a screen without in any way tarnishing it, so also all these worldly impressions are merely reflected upon the changeless God.

మ్యాజిక్ లాంఠర తెరను కళంకితముచేయకనే దానిపై బొమ్మలను ప్రసరింపజేయునట్లు, ఈ ప్రపంచ భావన లన్నియు, ఈ దృశ్యవదార్థములన్నియు నిర్వికార పరమాత్మ యందు



# వేదాంత గోష్ఠి

నేటి చర్చనీయాంశము - జన్మదుఃఖం

**శిష్యుడు (శివప్రసాద్)-** స్వామీ! గురుదేవా! ఏయే విషయములను గూర్చి బాగుగ చింతనచేస్తే మానవునకు ప్రపంచం ఎడల విరక్తి, దైవం ఎడల ఆనక్తి కలుగుతుందో వాటిని గూర్చి తెలుప ప్రార్థన.

**గురువు (ప్రబోధానందస్వాములవారు)-** నాయనా! శివప్రసాద్! మనస్సు దేవునివైపు సరిగ్గా కావాలంటే ప్రాపంచిక విషయాలనుండి మరలాలి. ప్రపంచంలో రెండు వస్తువులున్నాయి. ఒకటి శాశ్వతమైంది, మరొకటి అశాశ్వతమైంది. ఒకటి పరమానందకరమైనది, మరొకటి దుఃఖభూయిష్ఠమైనది. విజ్ఞుడైనవాడు ఆనందాన్నే అన్వేషించునుగాని, దుఃఖాన్ని గాదు. విజ్ఞులైనవారు మాత్రమే క్షణికవస్తువులను కాంక్షిస్తూ, శాశ్వతాన్ని మరచిపోతారు. దృశ్యవస్తువులు క్షణికములు, పరమాత్మ శాశ్వతము. వివేకము కలవారు, పూర్వపుణ్యము లేనివారి కలిగియున్నవారు మాత్రమే మరచిపోతమైన ఆత్మప్రాప్తి కొరకు నిరంతరం ప్రయత్నం చేయుచు దృశ్య వస్తువులపై విరాగము కలిగియుంటారు. పూర్వపుణ్యం లేనివారు, విజ్ఞుల కలిగి యుండనివారు మాత్రమే ఈ నామరూపాలను అంటిపెట్టుకొనియుంటారు. అవే చాలా గొప్పపని భావిస్తుంటారు. ప్రణంలోని పురుగులు చీమును నాకి ఆనంద పడుచుండును గదా!

అయితే దృశ్యవస్తువులపై విరాగం మానవునకు ఏ విధంగా వుండుందో, దైవం ఎడల ఆనక్తి ఏ విధంగా కలుగుతుందో చెప్తాను, విను. నీవడిగిన ప్రశ్న ఇదే. సంస్కృతంలో ఒక చక్కని నానుడి వుంది.

“ప్రదృశ్యే వస్తుని యత్ర దోషః  
స తత్ర పుంసోఽస్తి పునః ప్రవృత్తిః”

ఇది కాళిదాసు మహాకవి వచించిన మహత్తర భావాన్వితమైన వాక్యం. “ఏ వస్తువునందు మనుజుడు దోషమును చూచునో, ఆ వస్తువునందు అతనికి మరల ప్రవృత్తి జనింపదు” అని పై వాక్యము యొక్క అర్థం. అజ్ఞానవశమున చెడ్డ వస్తువులో

మంచి గుణాన్ని చూస్తున్నాడు కాబట్టియే అజ్ఞాని చెడ్డవస్తువువైపుకే పరుగెడుతున్నాడు. కావున తెలివిగలవారు వస్తువులో గల దోషాన్ని చూచి ఆ వస్తువును త్యజించివేసి, ఉత్తమ పదార్థాన్నే ఆన్వేషించుట భావ్యము.

మానవుని జీవితంలో మొట్టమొదట కనుపించే దోషం జన్మదుఃఖం కలగటం. పుట్టేటప్పుడు ప్రతిజీవి ఎంత బాధ పొందుతున్నాడో అందరికీ తెలుసు. ఈ భూతలం పైకి రాకపూర్వం 9 నెలలు తల్లి గర్భంలో నానాబాధలు పొందవలసి యున్నది. అదేమైనా శుభమైన చోటా? కాదు... మలమూత్రాదుల కొంప. రక్తము, మాంసము, ప్రేగులతో కూడిన అశుభస్థలం. అచోట ఒక గంట కాదు, ఒకరోజు కాదు, ఒక నెల కాదు, 9 నెలలు వరుసగా కాపురము ఉండాలి. ఆహా! అనూహ్యమైన బాధ, పరమదుఃఖం. ఈ ప్రకారంగా నవమాసాలు తీవ్రమైన బాధలు అనుభవించి, మహాదుఃఖాన్ని చవిచూచి నెమ్మదిగా భూతలంపైకి దిగివస్తాడు.

ప్రసవసమయాన తల్లికెంతో బాధ కల్పిస్తాడు. ఇతరులకు కూడా శ్రమ కల్పిస్తాడు. ఈ విధంగా తాను బాధనొందుటయేకాక, తాను దుఃఖమనుభవించుటయే కాక ఇతరులకు కూడా శ్రమ కల్గించి నెమ్మదిగా పృథ్వీతలంపై దిగుతాడు. భూతలంపై పడిన వెనుక ఇక అతని అవస్థ దేవుని కెరుక. ఏడుపులోనే జీవితం ప్రారంభిస్తాడు. తెలివి వుండదు. తానెవరో తెలియదు, ఎక్కడ వచ్చి పడ్డాడో తెలియదు, ఎక్కడకు పోవాలో అంతకంటే తెలియదు. ఇక బాల్యారిష్టాల సంగతి చెప్పవలసిన పనిలేదు. ఆ బాధలన్నీ అందరికీ తెలుసు.

ఈ విధంగా మహాదుఃఖకరమైనటువంటి జీవితాన్ని, జన్మను విజ్ఞాడైన వాడెవడైనా కోరుకొంటాడా? మరల మరల పుట్టాలని వాంచిస్తాడా? విజ్ఞాడెవడు అట్లు కోరుకోడు. పుట్టుక, చావులు లేని పరమాత్మనే వాంచిస్తాడు. మోక్షమునే కాంక్షిస్తాడు.

శివప్రసాద్! ఈ జన్మదుఃఖాన్ని గూర్చి నీవు బాగా పర్యాలించి, దీనిని గూర్చి బాగుగ చింతనజేసి, చావుపుట్టుకలందు విరక్తి కలిగి, ఇక జన్మ లేకుండా చేసుకొనే ప్రయత్నం ఆచరించాలి. అదే మోక్షయత్నం. అదే దైవప్రాప్తి. ఈ బంధనం నుండి ఎంత త్వరగా తప్పించుకొంటే అంత మంచిది. అర్థమైందా?

**శిష్యుడు**— గురుదేవా! అర్థం కాకపోవటమేమిటి, తమరు చెప్పిన భావా లన్నీ చక్కగా హృదయంగతమైనవి. ఇప్పుడు పరిస్థితిని చక్కగ ఆకళింపు చేసుకొన్నాను. అయ్యో! జన్మదుఃఖం ఎంత భయంకరమైంది. మహాత్మా! తమరు ఉపదేశించిన ప్రకారం ఈ దుఃఖాన్ని తప్పించుకొనే ప్రయత్నం చేస్తాను. కర్మను దృఢమొనర్చివేసి ఆత్మజ్ఞానాన్ని బడయటానికై అహర్నిశలు కృషి పలుపుతాను. అనుగ్రహించండి. సెలవు.

○○

# పరిమర్శనోక్తలు



1. కౌలుజారినచో తీసికొనవచ్చును. కాని నోరుజారినచో తీసికొనలేము.
2. జనులను ఇంకను గొప్ప విషయముల కొరకు మలుచుటకు వాడబడు పరికరములే కష్టములు.
3. అందమైన వాక్యములన్నియు ఏకమైనను ఒక అందమైన చేతలో నమానము కాజాలవు.
4. మనుష్యుడు ఏ విధముగా జీవించవలెనో నేర్పుటయే మతములన్నిటియొక్క చరమలక్ష్యము.
5. శక్తి రూపాంతరము పొందునుగాని నశించదు. అట్లే విజయితీలో చేయు కృషి నిరర్థకము కాదు.
6. నంతోషము అంగడిలో దొరకు వస్తువు కాదు. దానిని ఎవరికి వారు కష్టపడి సంపాదించుకొనవలెను.
7. అమర్యాదగా జీవించుట కంటె గౌరవముగ మరణించుట మేలు.

○○

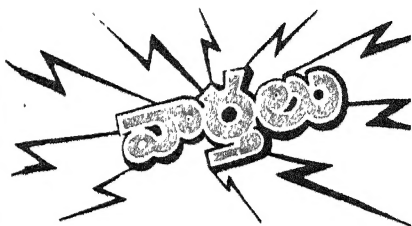
## వేదాంతభేరి శాశ్వత చందాదారులు

(Life Members)

వేదాంతభేరి మాసపత్రికకు నూతనముగ చేరిన శాశ్వత చందాదారుల పేర్లు :-

1. శ్రీ బి.వి. నారాయణమూర్తి గారు - పుల్లూరి
2. శ్రీ పి. చక్రపాణి గారు - వరంగల్
3. శ్రీ జి. సిద్ధేశ్వర్ గారు - అనంతపూర్
4. శ్రీ కె. నారాయణశెట్టి గారు - బెంగుళూరు

○○



యోగవాసిష్ట దర్శాకరము, భాటిరత్నాకరము మొదలైన గ్రంథములు పునర్ముద్రితము లైనవి. కావలసినవారు వ్రాసి తప్పించుకొనవచ్చును.

భక్తకన్నప్ప కంటి ఆస్పత్రిలో పురుషుల దార్లు శ్రీ కాళహస్తి యందలి శ్రీ శుక్రబ్రహ్మశ్రమమునందు నూతనముగ నెలకొల్పబడిన “భక్తకన్నప్ప ఉచిత కంటి ఆస్పత్రి”లో పురుషుల వార్డు నిమిత్తము అమెరికా వాస్తవ్యులు శ్రీ డా॥ పి. గిరిజా సుదర్శన్ గారు 50 వేల రూపాయల విరాళము నొసంగిరి. వారికి మా అభినందనలు.

—కార్యదర్శి

“భక్త కన్నప్ప ఉచిత కంటి ఆస్పత్రి”కి నూతనముగ విరాళముల నొసంగిన వారల పేర్లు—

రూ.

1. శ్రీ జి.పి. యాదయ్య గారు, హైదరాబాదు	11,116
2. శ్రీ పి.వి.ఎస్. సోమయాజులు గారు, మద్రాస్	11,116
3. శ్రీ ఎమ్. ననవీరమ్మ గారు, తిరునెలి	5,001
4. శ్రీ గాలి రాధాకృష్ణయ్య గారు, పుత్తూరు	1,116
5. శ్రీ ఎమ్. చినస్వామి గారు, ధనశేఖరం	1,000
6. శ్రీ జి. వీరాస్వామి గారు, కొండేపాడు	150
7. శ్రీ కె. భాస్కరరావు గారు, కొండేపాడు	150
8. శ్రీ అన్నపూర్ణ కె.సి. గుప్త గారు, హైదరాబాద్	250
9. శ్రీ పి. భాస్కరరావు గారు, హైదరాబాద్	250
10. శ్రీ పి. ఛాయాదేవి గారు, హైదరాబాద్	250
11. శ్రీ డి. ముత్యాలు గారు, హైదరాబాద్	251

12. శ్రీ సి. వనంత్కుమార్ గారు, హైదరాబాద్	251
13. శ్రీ వి. రామానుజరావు గారు, హైదరాబాద్	216
14. శ్రీ సి. చంద్రశేఖర్ గుప్త గారు, నంద్యాల	416
15. శ్రీ కె. ఈశ్వరయ్య గారు, హైదరాబాద్	250
16. శ్రీ జి. జయరామకృష్ణారావు గారు, హైదరాబాద్	500
17. శ్రీ కె. రామకృష్ణ గారు, హైదరాబాద్	516
18. శ్రీ కె.ఎస్.ఎన్. మూర్తి గారు, నెల్లూరు	300
19. శ్రీ కె. నాగప్ప & సన్స్, బెంగళూరు	251

మ. 176/92 నిర్దేశించు ఒప్పతియి దొరుక పేర్లు

20. శ్రీ చిద్రావురి వేంకటరెడ్డి గారు, అయిలూరు	34. శ్రీ బి. అన్నపూర్ణ గారు, సికింద్రాబాద్
21. శ్రీ ఎమ్.ఎల్. సుబ్బారావు గారు, కరీంనగర్	35. శ్రీ కె. సూర్యనారాయణరాజు గారు, హైదరాబాద్
22. శ్రీ జె. నంజీవప్ప గారు, అలూరు	36. శ్రీ జి. మాధవరెడ్డి గారు, హైదరాబాద్
23. శ్రీ ఎమ్. నారాయణ గారు, బొంబాయి	37. శ్రీ యు. సుబ్రహ్మణ్యం గారు, హైదరాబాద్
24. శ్రీ నారాయణం ఓంప్రకాశ్ గారు, తెనాలి	38. శ్రీ జె.ఎస్.రాజ్యం గారు, హైదరాబాద్
25. శ్రీ ఎమ్. రామిశెట్టి గారు, కదిరి	39. శ్రీ పి.వి. రెడ్డిశర్మ గారు, హైదరాబాద్
26. శ్రీ జి. ప్రతాపరెడ్డి గారు, ముచ్చుమర్రి	40. శ్రీ జి.ఎన్.ఎస్. భార్గవ గారు, హైదరాబాద్
27. శ్రీ బి. సుబ్బారెడ్డి గారు, రావెం	41. శ్రీ ఎ. ఉమాదేవి గారు, హైదరాబాద్
28. శ్రీ వై. అనసూయమ్మ గారు	42. శ్రీ డి. నరళాబాయి గారు, హైదరాబాద్
29. శ్రీ ఎస్. రామారావు గారు, కామయ్యపాలెం	43. శ్రీ కె. శేషగిరిరావు గారు, హైదరాబాద్
30. శ్రీ కె. చంద్రారావు గారు, హైదరాబాద్	44. శ్రీ ఎమ్.వి. హనుమంతరావు గారు, హైదరాబాద్
31. శ్రీ ఎ. యాదగిరి గారు, హైదరాబాద్	45. శ్రీ శంకరయ్య గారు, హైదరాబాద్
32. శ్రీ కె. రెడ్డిబాబు గారు, హైదరాబాద్	46. శ్రీ పి. గోప గారు, హైదరాబాద్
33. శ్రీ జె. శ్రీ కృష్ణ గారు, హైదరాబాద్	



47. శ్రీ జి. శ్రీకాంత్గుప్త గారు, హైదరాబాద్  
 48. శ్రీ లక్ష్మి గారు, హైదరాబాద్  
 49. శ్రీ నిర్మల ప్రేమసాగర్ గారు, హైదరాబాద్  
 50. సంపత్ వేంకటమ్మ గారు, హైదరాబాద్  
 51. శ్రీ బి. విజయలక్ష్మిదేవి గారు, హైదరాబాద్  
 52. శ్రీ పి.వి. కృష్ణారావు గారు, విజయనగరం  
 53. శ్రీ ఎ.వి.పి. ధర్మమూర్తి గారు, విజయవాడ  
 54. శ్రీ కె. నన్నానయ్య గారు, విశాఖ  
 55. శ్రీ సుశీలాదేవి గారు, హైదరాబాద్  
 56. శ్రీ వి. లక్ష్మణయ్య గారు, చిల్కారిగూడెం  
 57. శ్రీ బి. పుల్లయ్య గారు, నంద్యాల  
 58. శ్రీ సి.బి. కమలాకర్ గారు, నంద్యాల  
 59. శ్రీ బి.సి. వేంకటేశ్వర్లు గారు, నంద్యాల  
 60. శ్రీ పి.నాగమల్లయ్య గారు, నంద్యాల  
 61. శ్రీ కృష్ణకుమారి గారు, నంద్యాల  
 62. శ్రీ ఎమ్.రామారావు గారు, నంద్యాల  
 63. శ్రీ పి. పూర్ణచంద్రారావు గారు, తణుకు  
 64. శ్రీ వి. రామచంద్రన్ గారు, హైదరాబాద్  
 65. శ్రీ ఎమ్. సీతారామానుజాచారి గారు, సికింద్రాబాద్  
 66. శ్రీ టి. సుబ్బలక్ష్మి గారు, హైదరాబాద్  
 67. శ్రీ ఎమ్. సూర్యనారాయణ గారు, హైదరాబాద్  
 68. శ్రీ పి. నారాయణమూర్తి గారు, హైదరాబాద్  
 69. శ్రీ మాలాద్రి గారు, హైదరాబాద్  
 70. శ్రీ వి. అచ్యుతరావు గారు, హైదరాబాద్  
 71. బి.జి. సుభద్రమ్మ గారు, నంద్యాల  
 72. శ్రీ పి. సీతారామయ్య గారు, హైదరాబాద్  
 73. శ్రీ బి. క్రిష్ణన్న గారు, కర్నూలు  
 74. శ్రీ ఎమ్. రామకృష్ణవసాద్ గారు, మచిలీపట్నం  
 75. శ్రీ ఎ.వి. శేషయ్య గారు, ఆత్మకూరు  
 76. శ్రీ కె. హరనాథ్ గారు, హైదరాబాద్  
 77. శ్రీ కె. ప్రకాశరావు గారు, తిరుపతి

విరాళములు సంపదించినవారు ఈ క్రింది అడ్డనుకు సంపదించును.

సెక్రెటరీ, శ్రీ భక్తకన్నప్ప ఉచిత కంటి ఆస్పత్రి  
 శ్రీ శుక్రబ్రహ్మేశ్వరమ్మ, శ్రీ కాళహస్తి - 517 640 చిత్తూరు జిల్లా

# నారద భక్తి సూత్రములు-81

తిసత్యస్య భక్తిరేవ గరీయసీ భక్తిరేవ గరీయసీ.

తా/ త్రికాలములందును సత్యమగు భగవంతుని యెడల భక్తియే అన్నిటికంటెను శ్రేష్ఠమైనది. అట్టి భగవద్భక్తియే శ్రేష్ఠమైనది.

వ్యాఖ్య :- భక్తి విషయమందు లోకులకు ప్రమాణభూతుడైనట్టి నారదుడు భగవద్భక్తి యొక్క ప్రాధాన్యమును ఈ సూత్రమునందు వివరించుచున్నారు. ప్రపంచమందలి ప్రతివస్తువు కూడా ఒక కాలమందుండి మఱియొక కాలమందు అదృశ్యమై పోవును. దృశ్యవస్తువులన్నియు క్షణికములైనవి. నశ్వరమైనవి.

భూత, భవిష్యత్, వర్తమానములను మూడుకాలము లందును వెలయుచుండు భగవంతుడొకడే శాశ్వతుడు. కనుకనే అతడు త్రిసత్యస్వరూపుడు. త్రికాలములందును సత్యమై యుండు వాడు. అట్టి భగవంతుని యెడల భక్తియే ప్రపంచములోని సమస్త పదార్థములకంటెను శ్రేష్ఠమైనదనియు, దానిని మించిన వస్తువు ముల్లోకము లందును లేదనియు నారదుడు ముక్తకంఠముతో చాటు చున్నారు.

నిలయనగా అట్టి భక్తియే భగవంతుని యొద్దకు జీవుని చేర్చు ఉపకరణము. “దైవ భక్తియే శ్రేష్ఠమైనది”-అని రెండు పర్యాయములు చెప్పుటవలన భక్తి యొక్క ఔల్కిష్ట్యము చక్కగ వెల్లడి చేయబడినట్టినది.